



## 4 –Kreation statt Konsum

<p><b>Arbeitsauftrag</b></p>	<p>Einstieg: Verschiedene kreative Eisbrecher zur Auswahl. Diese können jeweils als Einstieg in die nachfolgenden Projektarbeiten eingebaut werden.</p> <p>Als Anstoss und Ideenkatalog für kreative Arbeiten stehen vier verschiedene Projektmöglichkeiten zur Auswahl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upcycling Design</li> <li>- Analoge Geschichten</li> <li>- Impro-Theater</li> <li>- Live-Hörspiel</li> </ul> <p>Die durchgeführten Projekte können anhand von zwei Abschluss- und Reflexionsaufgaben ausgewertet und gesichert werden.</p> <p>Als Zwischen- oder Zusatzaufgabe steht ein Logical rund um Kreativ-Projekte zur Verfügung.</p>
<p><b>Ziel</b></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erleben Selbstwirksamkeit durch das Erschaffen analoger Produkte und stärken ihre Resilienz, indem sie Improvisation und Unperfektheit als positiven Teil des kreativen Prozesses erfahren.</p> <p>Sie trainieren Problemlösekompetenz durch den Umgang mit begrenzten Ressourcen (Upcycling) und fördern die soziale Interaktion durch kooperative Projektarbeit ohne digitale Ablenkung.</p>
<p><b>Material</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papier</li> <li>• Notizmaterial</li> <li>• Material für Projekte gem. Beschreibungen</li> </ul>
<p><b>Sozialform</b></p>	<p>GA / Plenum (Eisbrecher), EA / PA / GA (Projekte), EA (Reflexion, Abschluss), EA / PA (Zusatzaufgabe)</p>
<p><b>Zeit</b></p>	<p>½ Tag oder ca. 4 Einzellektionen</p>

### Zusätzliche Informationen:

- Für die Upcycling-Projekte empfiehlt es sich, dass die SuS bereits vorgängig Materialien (Recycling-Material) mitbringen. Ggf. können auch vorhandene Ressourcen vor Ort genutzt werden (z. B. in der Jugendherberge) oder es wird während der Anreise eine Sammel-Challenge für sauberen Abfall lanciert.

# Kreativ und handfest

Info für Lehrpersonen



## Jugendherbergen, die sich besonders für Kreativprojekte eignen

Jugendherberge	Lage	Specials	Link
<b>Rapperswil-Jona (SG)</b>	Ruhige Lage, direkt am Zürichsee, in der Nähe von Schloss Rapperswil	Strandbad Stampf Knies Kinderzoo Alpamare Wasserpark	<a href="#">Rapperswil-Jona</a>
<b>Stein am Rhein (SH)</b>	Direkt am Rhein mit Strandbad und in der Nähe des Untersees. Zwei Minuten entfernt befindet sich zudem ein grosser Spielplatz	Kanu- und Kajakverleih Ausflug zum Rheinflall Piratenschule am Bodensee	<a href="#">Stein am Rhein</a>

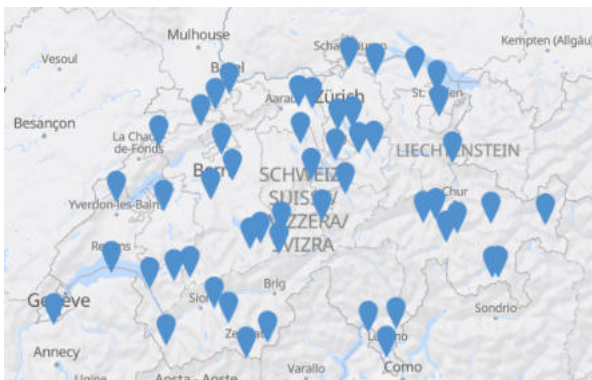


Rapperswil-Jona



Stein am Rhein

## Übersicht alle Jugendherbergen:



<https://www.youthhostel.ch/de/hostels>

# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



3 / 11

## Einstieg: Kreative Eisbrecher

### Variante 1: Blind-Portraits

**Material:** Papier und Stift (je 1 pro SuS)

**Ablauf:** Die SuS bilden Paare und sitzen sich gegenüber.

Anschliessend wird während 60 Sekunden das Gegenüber gezeichnet. Dabei darf **nicht** auf das Papier geschaut werden, nur in das Gesicht des Gegenübers. Zudem darf der **Stift nie abgesetzt** werden (eine durchgehende Linie).

**Ziel:** Prozess und Mut sind wichtiger als Perfektion. Abbau von Hemmungen, indem unfertige und unperfekte Portraits entstehen.



### Variante 2: Speed-Skulpturen

**Material:** Ein Stück Alufolie (ca. A4 gross) oder Knete pro Person

**Ablauf:** Alle stehen im Kreis mit ihrem Stück Alufolie oder Knete. Die LP gibt vor, was in den nächsten 30 Sekunden geformt werden soll. Jeweils direkt nach den 30 Sekunden werden die geformten Skulpturen in die Höhe gehalten, so dass sie von allen betrachtet werden können.

**Ziel:** Einstimmung auf haptisches Arbeiten und dreidimensionales Vorstellungsvermögen aktivieren.



### Variante 3: Stille Post der Gegenstände

**Material:** Ein unüblicher Gegenstand pro Gruppe / Klasse

**Ablauf:** Die Gruppe / Klasse steht im Kreis. Alle Augen sind geschlossen oder verbunden. Der Gegenstand wird herumgegeben und alle haben jeweils 5 – 10 Sekunden Zeit, ihn zu betasten und zu fühlen. Nachdem der Gegenstand eine Runde absolviert hat, wird er weggepackt. Im Anschluss sollen alle SuS den Gegenstand beschreiben – entweder schriftlich oder zeichnerisch.

Zur Auflösung wird der Gegenstand gezeigt und mit den Skizzen und Beschreibungen verglichen.

**Ziel:** Schärfung der Wahrnehmung, insbesondere des taktilen Fühlens.



# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



4 / 11

## Projekt 1: Upcycling Design

**Auftrag:** Ihr seid Produktdesigner und habt den Auftrag, etwas zu bauen, das den Alltag verbessert.

**Material:** Das Produkt soll aus Recyclingmaterial (Verpackungen, alten Zeitungen, Karton etc.) oder Naturmaterialien entstehen.  
Als Hilfsmittel sind Werkzeuge, Klebeband, Leim, Schnur, Draht etc. erlaubt.

### Beispiele zur Inspiration



Originelles Skateboard-Upcycling



Früher Fussball – heute Pflanzentopf



Aus Leimstift wird Stifthalter



Wo einst gebadet wurde, kann nun gegessen werden.

# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



## Projekt 2: Analoge Geschichten

**Auftrag:** Erstellt ein sogenanntes «Zine» (ein selbstgemachtes, kleines Magazin). Dafür können verschiedene kreative Ansätze genutzt werden (zeichnen, malen, Collage aus Zeitschriften, Zeitungen etc., Blackout Poetry – Wörter in alten Buchseiten schwärzen, bis ein Text, Gedicht o.ä. übrig bleibt).

**Material:** Papier (gefaltet, so dass ohne Tackern ein Mini-Heft entsteht), Zeichnungs- und Schreibmaterial, Schere, Leim, alte Zeitschriften, Zeitungen, Bücher, Dekomaterial, Sticker usw.

### Beispiele zur Inspiration



Ob gezeichnet, geschrieben oder gemalt – alles ist erlaubt.

Blackout Poetry



Collagen-Zines aus den USA und Grossbritannien

# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



6 / 11

## Projekt 3: Impro-Theater

**Auftrag:** Ihr werdet zum Schauspielensemble. Allerdings ohne Text und Drehbuch, sondern ganz spontan. Wichtig ist, dass vorgängig nichts abgesprochen wird, sondern jeweils im Moment entschieden wird, wie das Stück weitergehen und in welche Richtung es sich entwickeln wird. So wird aus der anfänglichen Liebesgeschichte vielleicht plötzlich ein Krimi oder eine Gruselstory. Oder ein tragischer Anfang wandelt sich in eine humorvolle Geschichte.

**Material:** Keines – allenfalls können spontan Requisiten und Verkleidungen eingebaut werden.

### Beispiele zur Inspiration



krimi horror musical  
drama komödie opear  
theater comedy soap  
thriller sagen  
heimatgeschichten  
schulgeschichten fantasy  
sportgeschichten  
geistergeschichten  
pantomime märchen  
stummfilm western  
romantik



# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



7 / 11

## Projekt 4: Live-Hörspiel

**Auftrag:** Ein gemeinsames Erlebnis soll vertont werden.  
Kreiert zusammen ein Hörspiel, das ihr anschliessend live vorführen könnt.  
Überlegt euch, was ihr präsentieren wollt und wer dabei welche Sprech- und Tonrollen übernimmt (braucht es bspw. eine/n Erzähler/in, um den Zuhörenden mehr Informationen zu vermitteln?).  
Um das Hörspiel noch ansprechender zu gestalten, können Live-Geräusche, Töne und Musik eingebaut werden.

**Material:** Utensilien für die unterstützenden Geräusche, Töne, Musik. Erlaubt sind nur «analoge» Geräuschquellen, also nichts aus dem Handy, Tablet, Laptop etc.  
Evtl. Notizen, um den abgemachten Text und Ablauf festzuhalten.

### Beispiel zur Inspiration



# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



8 / 11

## Abschluss – Variante 1: Museum der Macher/innen

### Auftrag

Wir verwandeln den Raum in ein Museum.

Alle entstandenen Werke (Upcycling-Produkte, Zines etc.) werden ausgestellt. Die Performances (Hörspiele, Theater) werden als «lebende Statuen» in einer passenden Pose dargestellt.

Wir betrachten die Ergebnisse, aber statt digitaler Herzchen verteilen wir echtes, handgeschriebenes Feedback.

### Ablauf

Rundgang durch die Ausstellung der Werke.

Jede/r verteilt mit Haftnotizen «Analoge Likes» an die Mitschüler/innen.

**Aufgabe dabei:** Schreibe eine konkrete Wertschätzung auf (z.B. «kreative Lösung», «tolle Detailarbeit», «mutige Idee»).

### Reflexionsfrage für die Runde

«Wie fühlt es sich an, etwas Echtes geschaffen zu haben, das man anfassen kann?»

«Ist es anders, ein analoges Feedback zu erhalten, als z. B. einen Like auf Social Media?»

### Ziel

Erleben von **Selbstwirksamkeit** und **Wertschätzung** für den kreativen Prozess abseits von digitaler Perfektion.



# Kreativ und handfest

Arbeitsmaterial



9 / 11

## Abschluss – Variante 2: Souvenir aus Wertstoff

### Material

Reste aus dem Upcycling-Projekt (Schnipsel, Draht, Holzstücke, Steine) oder Naturmaterialien.

### Ablauf

**Suche:** Jede/r sucht sich ein kleines Reststück oder Material, das ihn/sie an eine Herausforderung des heutigen Tages erinnert (z.B. der Draht, der sich schwer biegen liess, oder das Papier, das riss).

**Transformation:** Dieses kleine Stück wird nun zum „Glücksbringer“ oder „Anker“. Mit einem dicken Filzstift wird ein einziges Wort darauf geschrieben, das für eine Stärke steht, die heute gebraucht wurde.

*Beispiele: Geduld, Mut, Improvisation, Fokus, Humor.*

**Ritual:** Alle werfen ihre Reste nicht weg, sondern stecken diesen kleinen Gegenstand in die Hosentasche.

**Statement:** „Wann immer ihr in den nächsten Tagen Stress habt (z.B. digitaler Stress), greift in die Tasche, fühlt die Struktur dieses Gegenstands und erinnert euch an eure Fähigkeit (das Wort darauf).“

### Ziel

Festhalten der Erfahrung durch einen «echten» Gegenstand.





## Kreativ-Logical: Wer baut was?



Lies die Hinweise unten genau durch, um das Logical korrekt ausfüllen zu können.

	Am Fluss	Im Aufenthaltsraum	Auf der Wiese	An der Feuerstelle	Holzskulptur	Upcycling-Projekt	Stein-Konstruktion	Live-Podcast
Mara								
Elia								
Dimitri								
Ella								
Holzskulptur								
Upcycling-Projekt								
Stein-Konstruktion								
Live-Podcast								

### Hinweise

- 1) Mara arbeitet an ihrer Challenge entweder am Fluss oder auf der Wiese. Sie bereitet keinen Live-Podcast vor.
- 2) Im Aufenthaltsraum wird an einer Steinkonstruktion getüftelt. Daran beteiligt ist entweder Elia oder Dimitri.
- 3) Diejenige Person, welche am Fluss arbeitet, fertigt dort keine Holzskulptur an.
- 4) Ella hat sich für ein Upcycling-Projekt entschieden. Dieses setzt sie an der Feuerstelle um.

# Kreativ und handfest

Lösungsvorschlag



## Kreativ-Logical: Wer baut was?

	Am Fluss	Im Aufenthaltsraum	Auf der Wiese	An der Feuerstelle	Holzskulptur	Upcycling-Projekt	Stein-Konstruktion	Live-Podcast
Mara	X	X	+	X	+	X	X	X
Elia	+	X	X	X	X	X	X	+
Dimitri	X	+	X	X	X	X	+	X
Ella	X	X	X	+	X	+	X	X
Holzskulptur	X	X	+	X				
Upcycling-Projekt	X	X	X	+				
Stein-Konstruktion	X	+	X	X				
Live-Podcast	+	X	X	X				